**Corta (150 palabras)**

Nacida en Eslovenia, Karmen Stendler es una aclamada guitarrista clásica que actualmente reside en Alemania y ofrece recitales como solista y de música de cámara por todo el mundo.

Tiene dos grados de master tras haber estudiado en instituciones musicales de renombre en Eslovenia, Alemania y España, y actualmente realiza estudios de Posgrado (Konzertexamen) bajo la tutela del Prof. Thomas Müller-Pering en Weimar.

Karmen es ganadora de múltiples premios en concursos internacionales de guitarra, beneficiaria del Premio Prešeren por sus excepcionales logros artísticos y es asimismo una música de cámara muy activa, siendo notable su actividad como miembro del Weimar Guitar Quartet.

Desde 2009, Karmen ha grabado regularmente para la Radio-Televisión Eslovena y en 2016 se publica su primer CD como solista, First.

Habla cinco idiomas con fluidez y es una gran divulgadora de la música eslovena y balcánica, que incluye regularmente en sus programas.

Podéis visitar su web karmenstendler.com

**Completa (570 palabras)**

La aclamada guitarrista clásica eslovena Karmen Stendler ha aparecido en un gran número de auditorios, desde la Sala Filarmónica de Liubliana al Castillo Artegna en Italia, el Sundin Music Hall de Minnesota (Estados Unidos), la Konzerthaus Klagenfurt en Austria y la Academia de las Artes en Berlin. Otras presentaciones en vivo incluyen participaciones en festivales internacionales de guitarra y música de cámara tales como el Festival “Echos” en Italia y Eslovenia, Festival Internacional “José Tomás” en Petrer (España), Festival “Andrés Segovia” en Pescara (Italia), “Bamberger Gitarrentage” en Alemania y el Festival de Guitarra de Postojna en Eslovenia, entre otros.

Tras estudiar en instituciones musicales de renombre en Eslovenia, Alemania y España, Karmen cursa actualmente estudios de Posgrado (Konzertexamen) en la Universidad “Franz Liszt” de Weimar (Alemania) bajo la tutela del renombrado profesor Thomas Müller-Pering. Tiene dos masters de interpretación de guitarra clásica, uno por la mencionada universidad germana y el segundo por la Academia de Música en Liubliana, donde estudió con el guitarrista y Decano de la Academia Andrej Grafenauer. También en Liubliana obtiene su Bachelor con las más altas calificaciones.

Karmen es ganadora de múltiples premios nacionales e internacionales, entre los que se incluyen el Concurso de Guitarra Enrico Mercatali en Gorizia (Italia), el Concurso Internacional de Guitarra “José Tomás - Villa de Petrer” (España), el Concurso “Andrés Segovia” en Pescara (Italia), el Concurso Internacional de Guitarra “Krško” (Eslovenia) y múltiples concursos nacionales en Eslovenia. En 2012, a la edad de 20 años, recibe un Premio Prešeren de la Academia de Música de Liubliana por su “logro artístico excepcional” el año anterior.

El CD de debut de Karmen *First* se publica en enero de 2016, y en 2019 el primer disco del Weimar Guitar Quartet sale a la venta con magnificas críticas.

Desde 2009 graba regularmente para la Radio-Televisión Eslovena y la misma institución emite muchos de sus conciertos en Eslovenia, incluyendo el *Concierto en Si* de Roland Dyens, que interpretó como solista en 2011. Desde 2013 también graba regularmente en el Baros Records Studio en Eslovenia.

Además de sus proyectos como solista, se muestra muy activa como intérprete de cámara, siendo notable el Weimar Guitar Quartet, del que es fundadora, además de en un dúo de guitarras, con violín, acordeón y trío con violín y acordeón. También es una gran divulgadora de la música eslovena y balcánica, que regularmente incluye en sus programas.

Karmen ofrece habitualmente ponencias, talleres y clases magistrales en instituciones de renombre tales como la Universidad de Música de Minnesota o el Conservatorio de Música y Ballet de Liubliana, entre otras.

Durante sus estudios Karmen es generosamente financiada mediante becas ofrecidas por diferentes instituciones: DAAD, Alfred Toepfer Stiftung, Neue Liszt Stiftung en Alemania y las becas Ciudad de Liubliana y del Ministerio de Cultura en Eslovenia.

Durante los pasados 10 años ha tenido el privilegio de recibir clases magistrales de profesores de la talla de Eliot Fisk, Pavel Steidl, Zoran Dukić, Marcin Dylla, Paolo Pegoraro, Ricardo Gallén, Carlo Marchione, Aniello Desiderio, Hubert Käppel, Joaquín Clerch, Lorenzo Micheli, Judicäel Perroy, Margarita Escarpa, Alexander Swete, Christian Gruber, Peter Maklar, Sante Tursi, Thomas Offermann, Jens Wagner, Petr Saidl, etc.

En su tiempo libre Karmen disfruta de la lectura, del Yoga y es cinturón negro en Kárate. Asimismo, disfruta aprendiendo nuevos idiomas y actualmente habla con fluidez esloveno, inglés, alemán, castellano y serbio, y también aprende italiano y francés.

Podéis visitar su web karmenstendler.com